

LEFKI CHRISTIDOU

TASTE & WASTE
S O C I E T Y

για τον Τάσο

Έμπνευσης αφορμές

Η πόλη, τα περίπερά της, κι εμείς. Πολύχρωμα σημεία ενός πιστού, καθημερινού, ραντεβού στο οποίο μάθαμε να είμαστε ακριβείς. Αυτές οι μικρές πολύχρωμες οάσεις ενός καταναλωτισμού που υπηρετούμε ποικιλοτρόπως, αποτελούν αναπόσπαστο μέρος των διαδρομών μας και αναφορές στο αστικό περιβάλλον στο οποίο ζούμε, ενημερωνόμαστε, παλεύουμε, ερωτευόμαστε, γευόμαστε, ξεδιψάμε.

Τα περίπερα. Η απόστασή τους από την άκρη του σκονισμένου πεζοδρομίου έως το Βήμα της τέχνης αποδεικνύεται, τελικά, πολύ μικρή. Το αποτέλεσμα, υφασμένο από τα χέρια της Λευκής Χριστίδου με τις πρώτες ύλες που κρατούν καλά μέσα τους πολλά μυστικά και δυνατότητες, είναι μια ωδή στη δημιουργία, την έμπνευση, την παρατήρηση και τη φαντασία.

Μια, σχεδόν αποκλειστική, σελίδα της ελληνικής πραγματικότητας ανοίγεται μπροστά μας σε μια ξεχωριστή θέση της αισθητικής μας αναζήτησης. Το μήνυμα: μια δεύτερη ανάγνωση του κόσμου στον οποίο κινούμαστε αποδεικνύεται απίστευτα αποκαλυπτική.

Τίποτα δεν είναι, αναγκαστικά, ό,τι φαίνεται και μόνο.

Νικήτας Καραγιάννης

Η Λευκή Χριστίδου γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1946.

Σπουδασε Οδοντιατρική στην Θεσσαλονίκη ΑΠΘ και στο Birmingham της Αγγλίας (PhD) και Φυσική Ανθρωπολογία στο Cambridge της Αγγλίας.

Από το 1978 ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Ατομικές εκθέσεις

2004 Millefiori Art Space, Αθήνα

1993 Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη

1992 Αίθουσα Σκουφά, Αθήνα

1984 Ζήτα-Μι, Θεσσαλονίκη

1984 Αίθουσα Σκουφά, Αθήνα

1977 ΩΡΑ, Αθήνα

1976 Ζήτα-Μι, Θεσσαλονίκη



Βιβλιογραφία

Σοφία Καζάζη, *Η ζωγραφική της Λευκής Χριστίδου*. Διαγώνιος, Σεπτέμβριος-Δεκέμβριος 1976, 15: 297.

Γ. Π. Σαββίδης, *Η Θεσσαλονίκη της Λευκής Χριστίδου*. Ζυγός, Μάρτιος-Απρίλιος 1976, 19:39.

Γ. Π. Σαββίδης, *Η κρυφή Θεσσαλονίκη της Λευκής Χριστίδου*, Καστανόχωμα-Εκδόσεις Καστανιώτη, 1985, σ.138.

Στέλιος Παπαδόπουλος, *Σελίδες Ημερολογίου Τραμ Β' Διαδρομή*, Μάιος 1977, 5:367.

Χρύσανθος Χρήστου, *Οι Ζωγράφοι της Θεσσαλονίκης της Μεταπολεμικής Γενιάς 1940-1955*, Κατάλογος της Μακεδονικής Καλλιτεχνικής Εταιρίας «ΤΕΧΝΗ», Μάιος 1978, σ. 35.

Ντόρα Ρογκάν, *Καθημερινή*, 2 Φεβρουαρίου 1984

Μαρία Μαραγκού, *Ελευθεροτυπία*, 15 Νοεμβρίου 2004

Χάρης Καμπουρίδης, *Τα Νέα*, 17 Νοεμβρίου 2004

Μ. Ζ. Κοπιδάκης, *Ανέκδοτο Κείμενο σε Feuille Volant*, 1992.

TASTE & WASTE
S O C I E T Y



















































Ευχαριστώ τους

Νικήτα Καραγιάννη (δημοσιογράφο) για το κείμενο του καταλόγου
Βαρβάρα Ζιαμπάκα (φωτογράφο/webst.gr) για την ψηφιοποίηση των έργων
Θάνο Τσάντα (*funhaus.gr*) για τη σελιδοποίηση του καταλόγου
Selector group για την εκτύπωση του καταλόγου
και το **caid**, κέντρο επιστήμης, κοινωνίας και τέχνης για τη διοργάνωση.

Λευκή Χριστίδου

LEFKI CHRISTIDOU

TASTE & WASTE
S O C I E T Y